

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Игамовой Ироды Худойбердиевны на тему «Тенденции развития литературной критики и литературоведения в Иране» (на основе наследия Абдулхусайна Зарринкуба), представленной на соискание звания кандидат филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература зарубежных стран (литература Ирана) Душанбе, 2018, рукопись, 22 страниц.

Абдулхусайн Зарринкуб является одним из самых известных исследователей и критиков современной персидской литературы, имя которого тесно связано с развитием второго периода иранского литературоведения. Его многочисленные работы и исследования посвящены различным вопросам литературоведения и источниковедения.

Всестороннее изучение научного наследия Абдулхусайна Зарринкуба имеет огромное значение для исследования многих литературных вопросов, исследование творческих и научных целей талантливому ученому остается актуальным для современной науки. Научное литературоведческое и источниковедческое наследие Абдулхусайна Зарринкуба в таджикском литературоведении изучалось мало, наряду с тем, что исследование его литературоведческих взглядов, особенно в области литературной критики, крайне важно для дальнейшего развития современной таджикской литературной критики. Литературоведческое мировоззрение Абдулхусайна Зарринкуба является неким синтезом современного восточного и западного литературоведения и является ярчайшим образцом сплетения различных мировоззренческих позиций. Хотя нельзя согласиться со всеми его утверждениями, однако, его научное наследие служит наглядным образцом теоретического и эстетического мировоззрения современной персидско-таджикской литературы.

Научная диссертация Игамовой Ироды Худойбердиевны на тему «Тенденция развития литературной критики и литературоведения в Иране

(на основе наследия Абдулхусайна Зарринкуба)» посвящена этой актуальной теме. Диссертация состоит из введения, трех глав, каждая из которых разделена на несколько параграфов и является достойным и законченным научным исследованием. Во введении диссертации рассмотрена актуальность, цели, задачи, теоретические и практические основы диссертации, новизна, источники, объект исследования и основные вопросы, поставленные на защиту, и представлены в систематизированном виде, свойственном научным исследованиям.

Первая глава диссертации названа «Место Абдулхусайна Зарринкуба в иранском литературоведении и литературной критике XX века», состоит из четырех разделов, рассматривающих вопросы иранского литературоведения и литературной критики в XX веке, а также в данной главе приведены автобиографические сведения об Абдулхусайне Зарринкубе, его научном и художественном наследии, осуществлена классификация научных и художественных произведений.

Вторая глава диссертации озаглавлена «Вклад Абдулхусайна Зарринкуба в развитие иранского литературоведения XX века» и состоит из трех разделов, исследующих монографии Абдулхусайна Зарринкуба, в которых основное исследовательское внимание уделено его монографиям «С улицы риндов» и «Секрет свирели».

Третья глава озаглавлена «Абдулхусан Зарринкуб и литературная критика» и является ключевой главой диссертации. В каждой главе диссертационной работы автор высказала новую мысль, что свидетельствует от ее научной пытливости и чутком отношении к великому наследию Абдулхусайна Зарринкуба. В заключении автор диссертации приводит свои основные выводы по проведенному исследованию и с уверенностью можно сказать, что исследование Игамовой Ироды Худойбердиевны является законченным научным исследованием, полным новых взглядов и гипотез.

Наряду с достоинствами работы в ней имеются некоторые недоработки, устранение которых улучшить качество научного исследования:

1. В диссертации приводится мало сведения о современных исследованиях иранских ученых о наследии, в частности литературной критики Зарринкуба.
2. Во второй главе диссертации научная дискуссия обрела некий повествовательный характер.
3. В работе имеются некоторые технические ошибки (стр. 4,6, 11, 15).

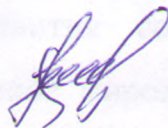
Несмотря на некоторые недоработки, автореферат диссертации Игамовой Ироды Худойбердиевны по теме «Тенденции развития литературной критики и литературоведения в Иране» (на основе наследия Абдулхусайна Зарринкуба) является целенаправленным и завершённым исследованием, перечень статей приведенных в конце автореферата отражают основные цели задачи исследования. В целом автореферат отвечает требованиям ВАК России, предъявляемым к авторефератам научных диссертаций, автор диссертации достойна присвоения звания кандидат филологических наук.

Доктор филологических наук, профессор
главный научный сотрудник Отдела
Ближнего и среднего Востока Института
изучения стран Азии и Европы АН РТ
19.01.2018

Телефон/ факс: (+992) 915 05 46 64 (моб.).

Электронная почта: khojamurod@mail.ru

Вэб-сайт: <http://www.iomdoa.tj>



Ходжамуродов О.

Подпись Ходжамуродова О. заверяю:

Старший инспектор отдела кадров ИИПСАА  Зухуров Абдухолик

Контактная информация:

Адрес: 734025, РТ, город Душанбе, улица Хусейнзода 35,

Телефон/ факс: (+992) 987 66 57 37 (моб.); 372 27 5820 (раб.)

Электронная почта: info@iomdoa.tj

Вэб-сайт: <http://www.iomdoa.tj>

